

A watercolor illustration of a mosque with a tall minaret and domes, situated behind a low wall. A small boat is on the water in the foreground. The scene is framed by green leaves at the top and bottom right. The text is centered in a white box.

**PAPIER
PEINT**
PANORAMIQUE

PICTALAB
MILANO



La collezione Papier Paint Panoramique di Pictalab reinterpreta i tradizionali papier peint con vedute paesaggistiche, unendo l'eleganza storica delle carte da parati francesi del XVIII secolo a una sensibilità contemporanea. I design, caratterizzati da sfumature ricche e armoniose, evocano atmosfere sofisticate, portando la tradizione in un contesto moderno e raffinato, perfetto per ambienti di classe.

The Papier Paint Panoramique collection by Pictalab reinterprets traditional papier peint with landscape scenes, blending the historical elegance of 18th-century French wallpapers with a contemporary sensibility.

The designs, characterized by rich and harmonious shades, evoke sophisticated atmospheres, bringing tradition into a modern and refined context, perfect for elegant spaces.



Chromatic



Papier Peint Panoramique







Chromatic



Papier Peint Panoramique

Chromatic



Chromatic



Papier Peint Panoramique







Chromatic

Papier Peint Panoramique



Chromatic



Papier Peint Panoramique





Fabula

Papier Peint Panoramique



Tone on Tone

Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Tone on Tone

Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Tone on Tone



Papier Peint Panoramique



Pictalab nasce 15 anni fa, in un piccolo spazio all'interno di uno di quei tipici cortili milanesi sui Navigli, dalla passione per la decorazione di Orsola Clerici e Chiara Troglio. Da allora Pictalab è cresciuta, diventando un laboratorio di decorazione d'interni in grado di coprire uno spettro di interventi che va dalla decorazione pittorica su muro e su carta, alle finiture speciali su mobili e oggetti di interior design e che conta la collaborazione di oltre trenta professionisti.

Oggi si trova in uno spazio di oltre 250 mq all'interno delle Officine de Rolandi, dove una nutrita squadra di decoratori realizza artigianalmente carte da parati dipinte a mano con l'ausilio di svariate tecniche: dall'affresco al trompe l'œil, dal laccato al rivestimento.

In Pictalab si parte sempre da un progetto che nasce dal confronto diretto con i clienti (architetti, interior designer, art director, stylist o clienti finali) per capirne le esigenze e le aspettative, a cui segue l'esecuzione sempre rigorosamente su misura. Il lavoro infatti tiene conto dello spazio architettonico e del contesto in cui l'idea prenderà forma, per offrire soluzioni creative personalizzate.

Pictalab was born 15 years ago from the passion for decoration of Orsola Clerici and Chiara Troglio in a small space inside one of those typical Milanese courtyards in the Navigli area. Since then, Pictalab has grown into an interior decoration laboratory able to cover a spectrum of interventions ranging from pictorial decoration on walls and paper, to special finishes on furniture and interior design objects and which counts the collaboration of a thirty professionals.

Today Pictalab is located in an area of over 250 square meters within the Officine de Rolandi where a large team of decorators handcrafts hand-painted wallpapers with the aid of various techniques.

In Pictalab we always start from a project that arises from a direct confrontation with the customer (architects, interior designers, art directors, stylists or end customers) to understand their needs and expectations followed by the execution, always rigorously bespoke. All our projects take into account the architectural space and the context in which the idea will take shape in order to always offer personalized creative solutions.

Scheda tecnica

Supporti	Dipinto direttamente su muro o su fibra di vetro (resistente all'acqua), carta, seta, altri supporti tessili.
Dimensioni	Progettato e disegnato ad hoc per qualsiasi spazio e dimensione Stampa: fibra di vetro 200 g/m² telo 95 cm, TNT 147 g/m telo 104 cm
Classificazione di resistenza al fuoco	Da valutare in base al supporto
Stampa	Disponibile solo per il soggetto Fabula
Layout	Adattato su misura allo spazio in cui verrà dipinto/installato
Informazioni aggiuntive	Decorì disegnati ad hoc per e con ogni cliente Disponibile in qualsiasi gradazione cromatica La definizione della palette è adattabile alle referenze colore inviate dal cliente

Data sheet

Materials	Painted directly on the wall or on fibreglass sheets (water resistant), paper, silk, other textiles.
Dimensions	Designed and hand-painted bespoke for every room and dimension Print: 95 cm fiber glass sheet, 104 cm non-woven fabric sheet
Fire Rating	Depends on the chosen material
Print	Available only for Fabula subject
Layout	Adapted bespoke to the space in which it will be painted/installed
Extra Info	Decoration designed ad hoc for and with each client Available in any chromatic gradation. The palette can be defined by and adapted to any client's colour reference