



# GREENERY

**PICTALAB**  
MILANO



Greenery è la linea firma di Pictalab che reinterpreta la natura con il suo tratto più distintivo, attraverso variegati foliage istintualmente e rigorosamente dipinti a mano. Toni freschi e luminosi si alternano a sfumature più profonde e avvolgenti, creando ambienti dal forte impatto visivo. Un equilibrio tra luce e ombra, dove la vegetazione prende vita con eleganza e carattere. Uno stile decorativo che porta il verde all'interno dello spazio abitativo, grazie a volumi morbidi e sfumati.

*Greenery is the signature line of Pictalab that reinterprets nature with its most distinctive stroke, featuring varied foliage instinctively and meticulously hand-painted. Fresh and bright tones alternate with deeper, enveloping shades, creating environments with a strong visual impact. It strikes a balance between light and shadow, where vegetation comes to life with elegance and character. This decorative style brings green into living spaces through soft and fluid volumes.*

**Greenery**

Signature Greenery

Greenery



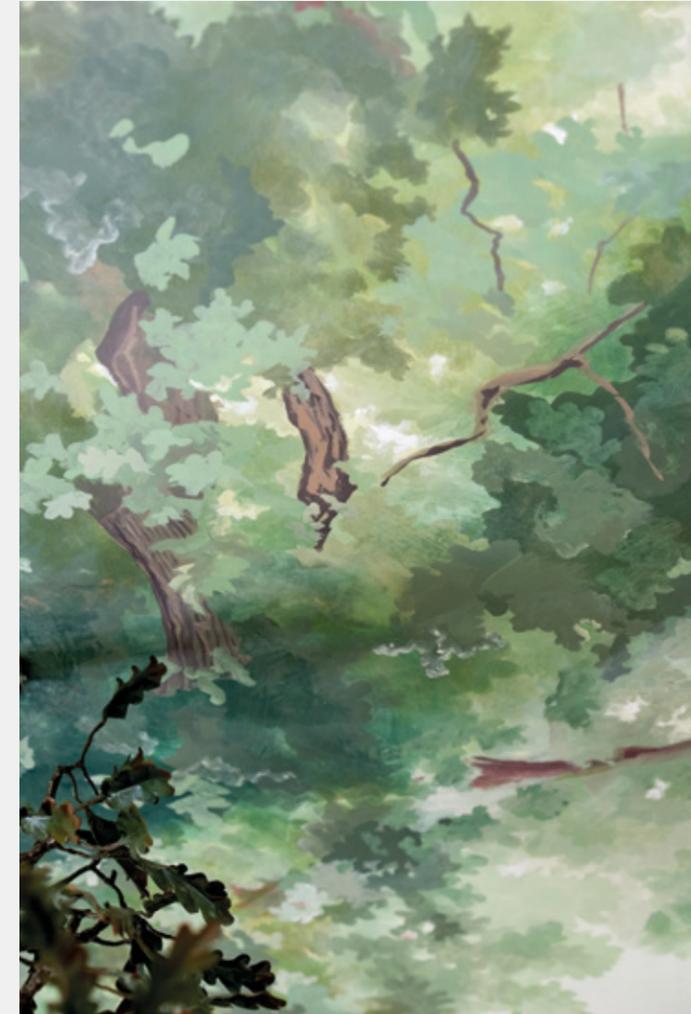
Interiors by Barbara Frua

Signature Greenery



Interiors by Barbara Frua for Marta Ferri

Greenery



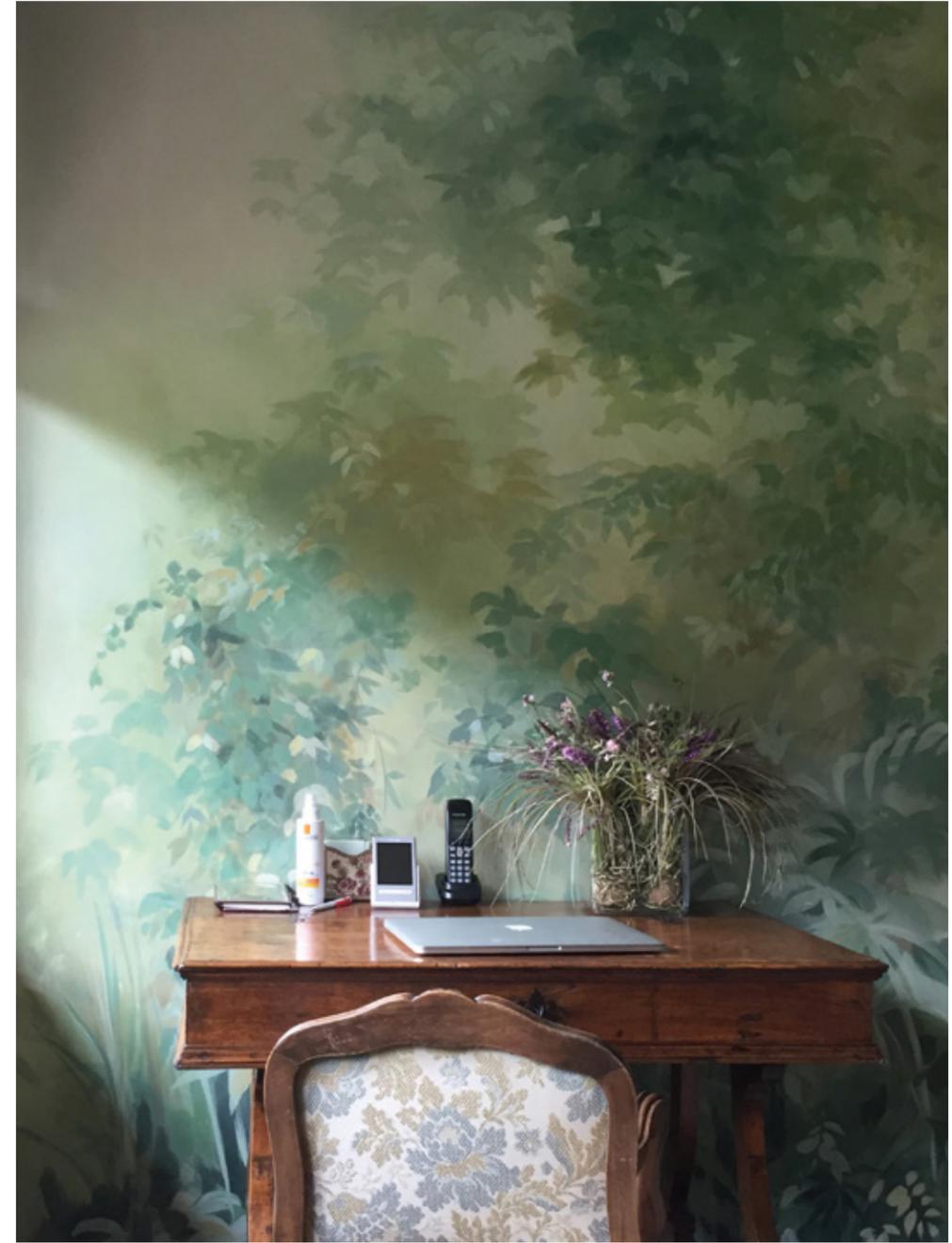


Signature Greenery



Greenery







Bespoke

Greenery



Bespoke



Designed for Marienco

Greenery

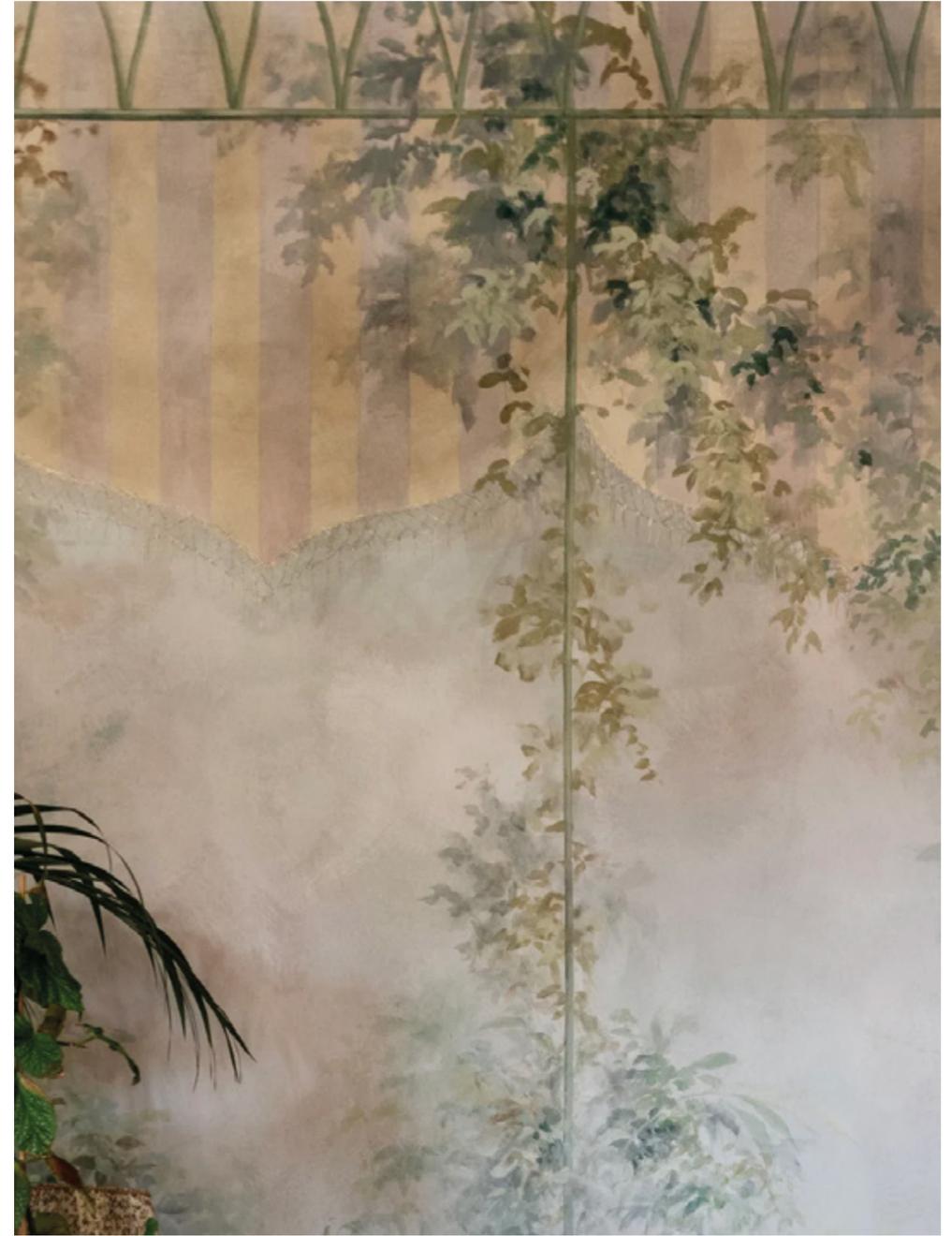


Bespoke

Greenery



Designed for Tiziana Cardini



Bespoke on Mirrors



Bespoke



Greenery



Bespoke

Greenery



Bespoke



Greenery



Bespoke

Greenery

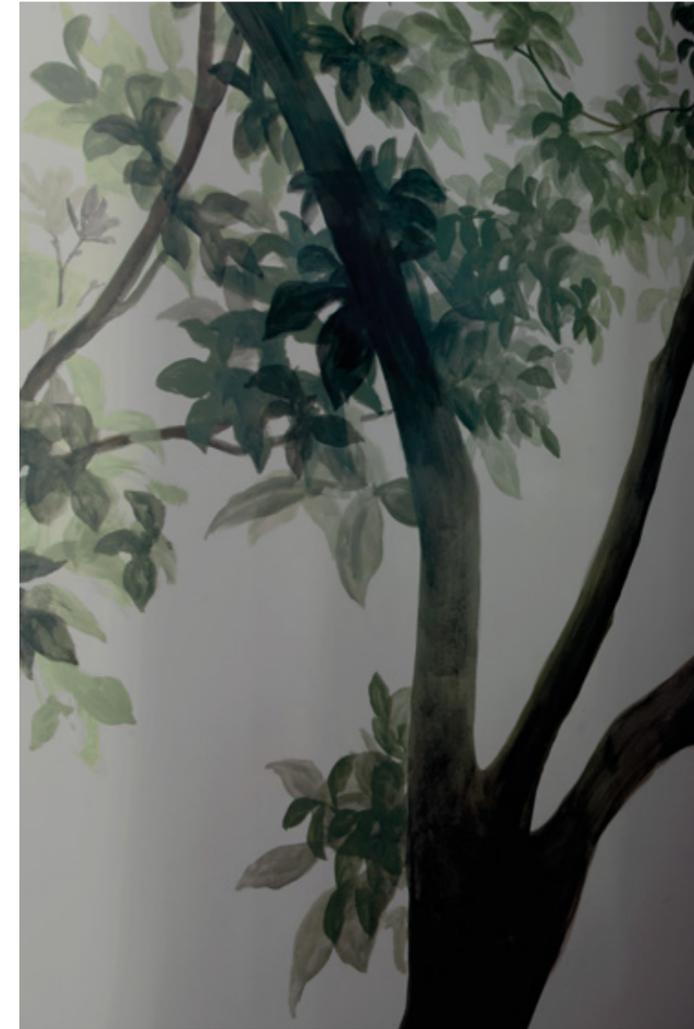


Bespoke



Interiors by Barbara Frua

Greenery



Bespoke



Greenery



Bespoke



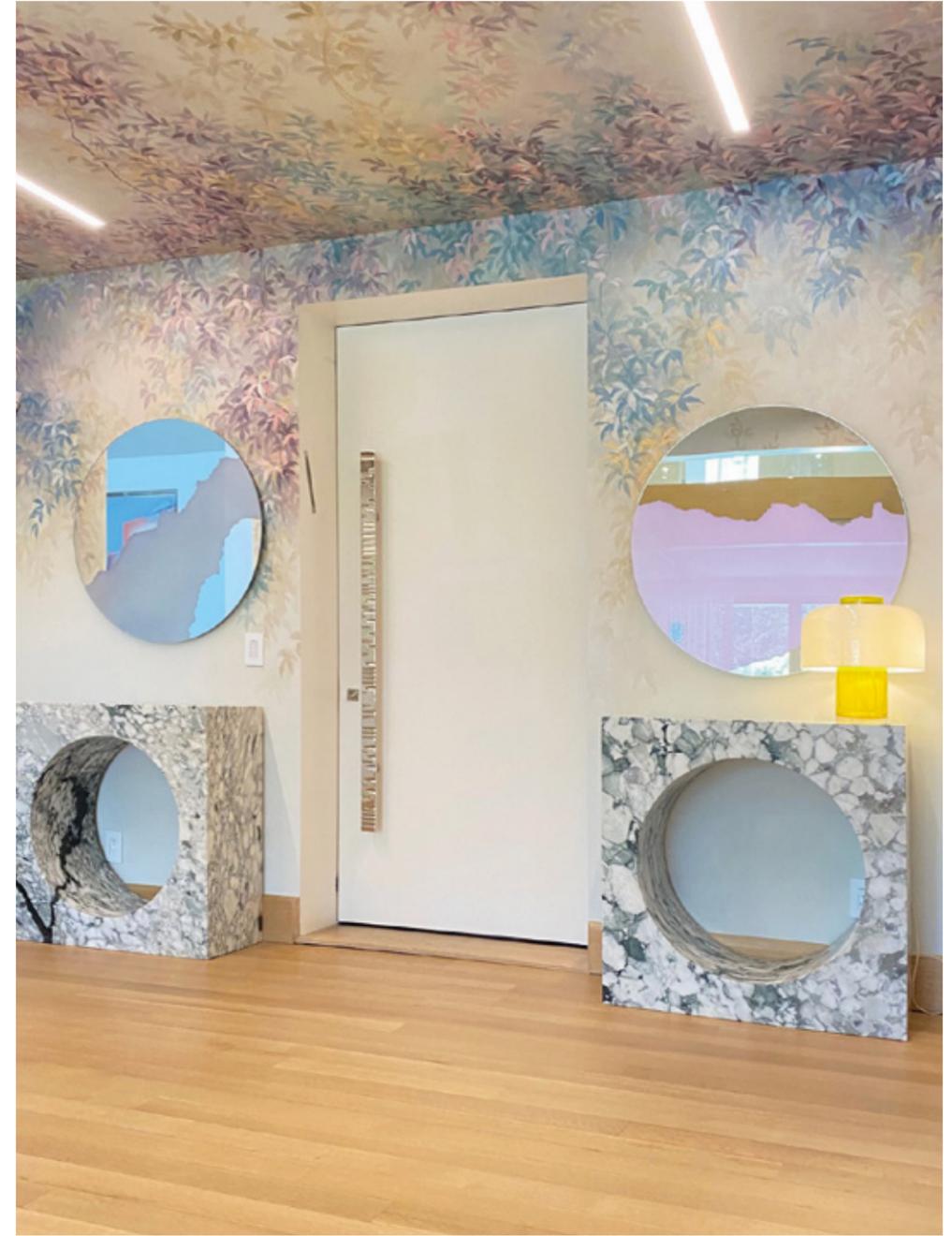
Greenery



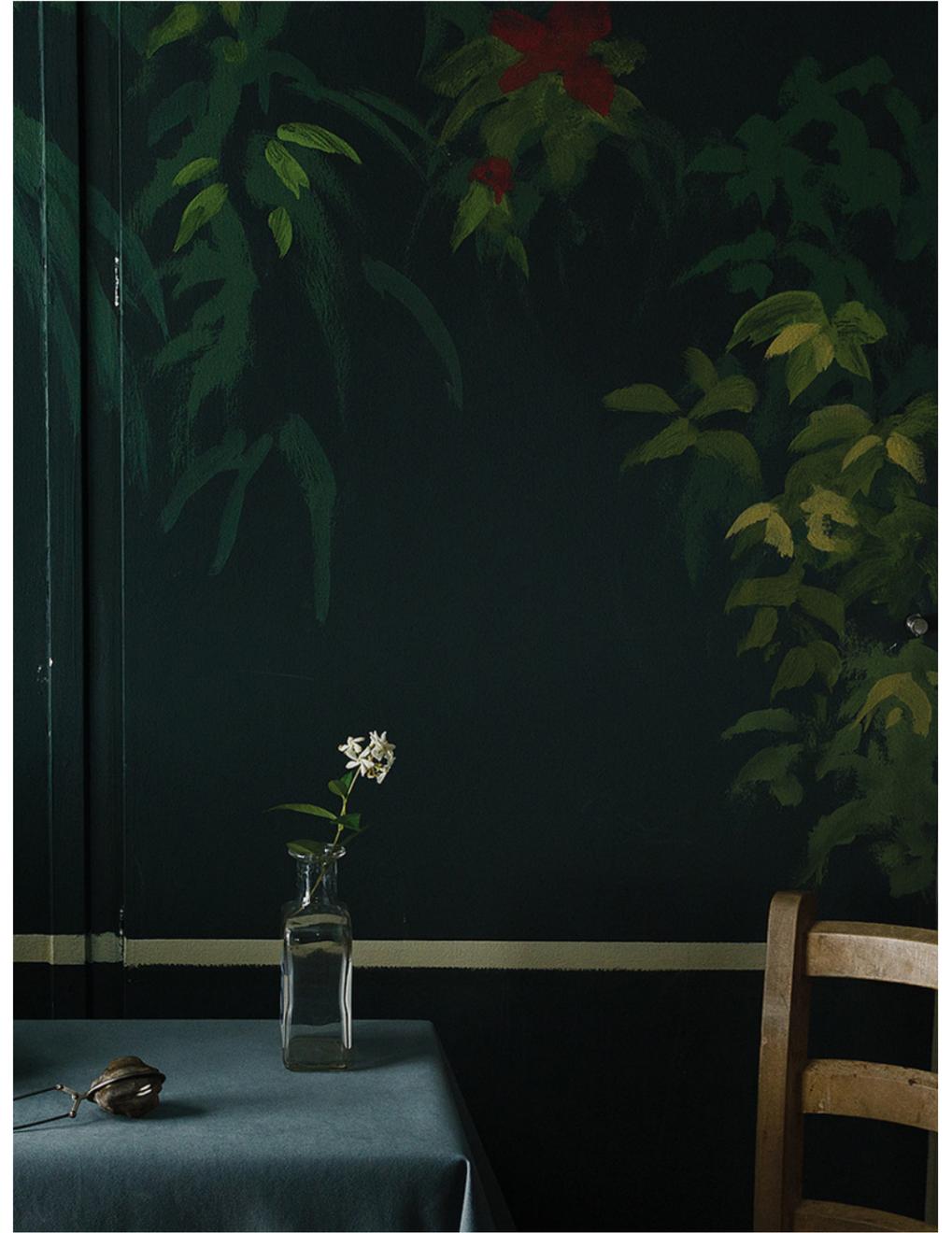
Bespoke



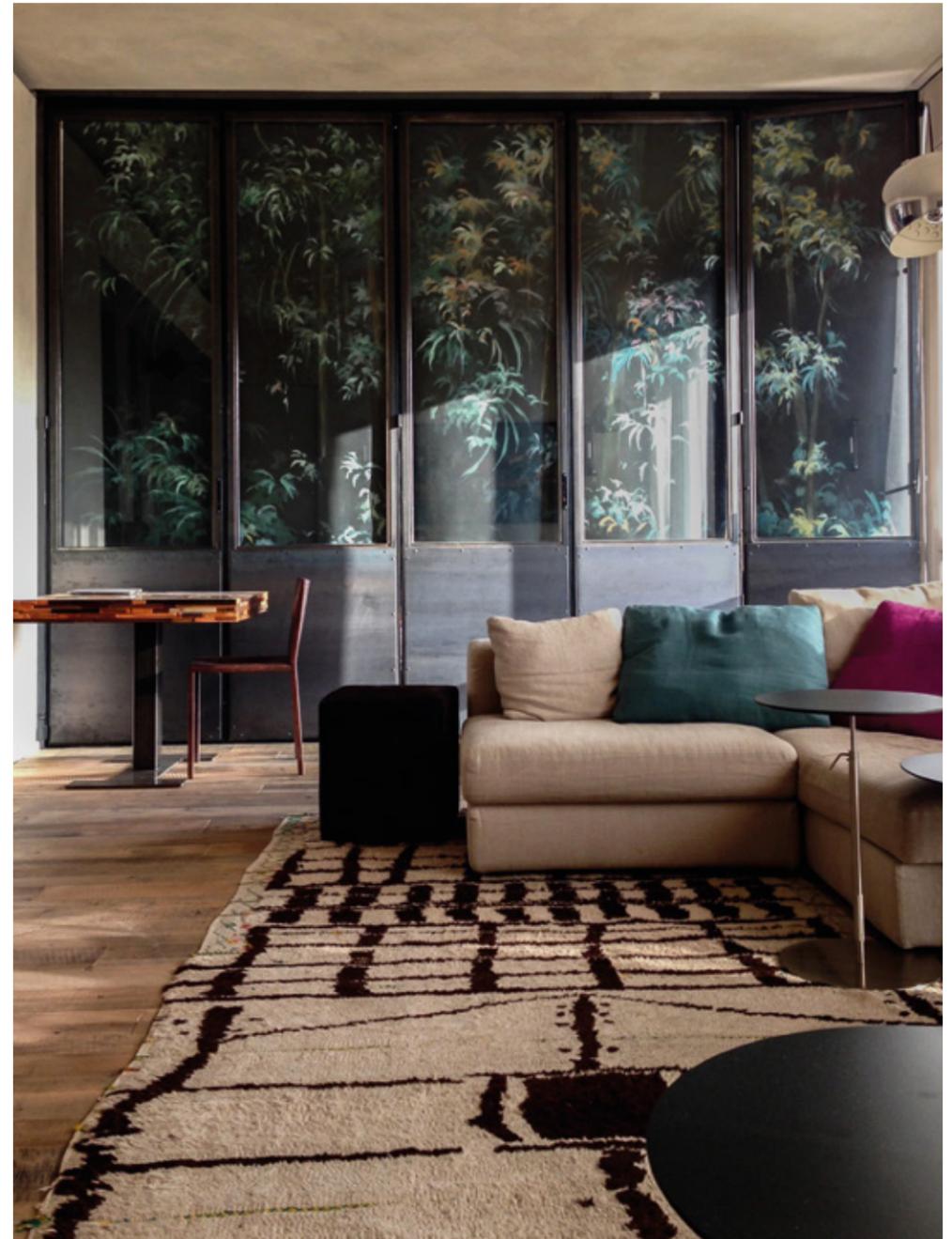
Greenery













By Night Greenery



Greenery





# PICTALAB

MILANO

Pictalab nasce 15 anni fa, in un piccolo spazio all'interno di uno di quei tipici cortili milanesi sui Navigli, dalla passione per la decorazione di Orsola Clerici e Chiara Troglio. Da allora Pictalab è cresciuta, diventando un laboratorio di decorazione d'interni in grado di coprire uno spettro di interventi che va dalla decorazione pittorica su muro e su carta, alle finiture speciali su mobili e oggetti di interior design e che conta la collaborazione di oltre trenta professionisti.

Oggi si trova in uno spazio di oltre 250 mq all'interno delle Officine de Rolandi, dove una nutrita squadra di decoratori realizza artigianalmente carte da parati dipinte a mano con l'ausilio di svariate tecniche: dall'affresco al trompe l'œil, dal laccato al rivestimento.

In Pictalab si parte sempre da un progetto che nasce dal confronto diretto con i clienti (architetti, interior designer, art director, stylist o clienti finali) per capirne le esigenze e le aspettative, a cui segue l'esecuzione sempre rigorosamente su misura. Il lavoro infatti tiene conto dello spazio architettonico e del contesto in cui l'idea prenderà forma, per offrire soluzioni creative personalizzate.

*Pictalab was born 15 years ago from the passion for decoration of Orsola Clerici and Chiara Troglio in a small space inside one of those typical Milanese courtyards in the Navigli area. Since then, Pictalab has grown into an interior decoration laboratory able to cover a spectrum of interventions ranging from pictorial decoration on walls and paper, to special finishes on furniture and interior design objects and which counts the collaboration of a thirty professionals.*

*Today Pictalab is located in an area of over 250 square meters within the Officine de Rolandi where a large team of decorators handcrafts hand-painted wallpapers with the aid of various techniques.*

*In Pictalab we always start from a project that arises from a direct confrontation with the customer (architects, interior designers, art directors, stylists or end customers) to understand their needs and expectations followed by the execution, always rigorously bespoke. All our projects take into account the architectural space and the context in which the idea will take shape in order to always offer personalized creative solutions.*

## Scheda tecnica

Supporti	Dipinto direttamente su muro o su fibra di vetro (resistente all'acqua), carta, seta, altri supporti tessili.
Dimensioni	Progettato e disegnato ad hoc per qualsiasi spazio e dimensione Stampa: fibra di vetro 200 g/m <sup>2</sup> telo 95 cm, TNT 147 g/m telo 104 cm
Classificazione di resistenza al fuoco	Da valutare in base al supporto
Stampa	Disponibile per le collezioni Shadows e Magic Forest su TNT e fibra di vetro
Layout	Adattato su misura allo spazio in cui verrà dipinto/installato
Informazioni aggiuntive	Decorati disegnati ad hoc per e con ogni cliente  Disponibile in qualsiasi gradazione cromatica La definizione della palette è adattabile alle referenze colore inviate dal cliente

## Data sheet

Materials	Painted directly on the wall or on fibreglass sheets (water resistant), paper, silk, other textiles.
Dimensions	Designed and hand-painted bespoke for every room and dimension Print: 95 cm fiber glass sheet, 104 cm non-woven fabric sheet
Fire Rating	Depends on the chosen material
Print	Not available for this decoration
Layout	Adapted bespoke to the space in which it will be painted/installed
Extra Info	Decoration designed ad hoc for and with each client  Available in any chromatic gradation. The palette can be defined by and adapted to any client's colour reference